

## Сергей Собянин открыл после реконструкции уникальный электротеатр "Станиславский"

26.01.2015

На открытии после капитального ремонта столичного электротеатра "Станиславский" (бывший Московский драматический театр имени К.С. Станиславского) Мэр Москвы Сергей Собянин отметил, что московские театры находятся на пике своей популярности. "В прошедшем году их посетили четыре миллиона 600 тысяч человек — и это абсолютный рекорд за весь период театральной деятельности Москвы. Это, конечно, зависит от того, в каком состоянии эти театры находятся, сколько новых постановок, и т.д. В прошлом году было поставлено 180 новых спектаклей», - подчеркнул градоначальник. Театрам необходимы новые форматы и технические возможности. В городе активно проходит реконструкция театральных зданий за счёт городского бюджета и частных средств. Сергей Собянин добавил, что за последние годы отремонтированы десятки театров. Также Мэр отметил положительную тенденцию - не только город, но и бизнес вкладывает деньги в театры, что говорит о том, что театральная деятельность становится более качественной и популярной. Так, например, и в электротеатр "Станиславский" вложены сотни внебюджетных ресурсов - средств частных предпринимателей. По результатам проведенного в 2013 году столичным Департаментом культуры конкурса на разработку концепции развития Московского драматического театра имени К.С. Станиславского театр возглавил известный российский режиссёр, педагог, теоретик театра Борис Юхананов. Работы по реконструкции и капитальному ремонту зданий театра, в ходе которых разрозненные помещения были трансформированы в единое пространство, прошли в сентябре 2013 — январе 2015 года. Благодаря этому появились возможности для реализации самых сложных технических и творческих замыслов и полностью соответствует современным тенденциям развития театрального искусства. Новый театр получил большой универсальный зал на 200 мест с трансформируемой сценой; многофункциональное фойе, которое также может служить дополнительным сценическим пространством; шесть репетиционных залов; театральные мастерские и цеха; склад декораций с подъёмником; театральный пошивочный цех. На этот год запланировано продолжение капитального ремонта театра с целью создания малой сцены с отдельным входом, фойе и раздвижной стеной, отделяющей её от театрального двора, а также театрального двора — свободного общественного пространства со зрительскими галереями на разных уровнях. Интересно, что свое новое имя (электротеатр «Станиславский») театр получил от своих предшественников — электротеатра «Арс» (был открыт на улице Тверской, дом 23 в 1915 году) и оперно-драматической студии Станиславского, из которой и вырос современный Московский драматический театр имени К.С. Станиславского. Отметим, что проект реконструкции театра был разработан архитектурным бюро Wowhaus (автор — Олег Шапиро), а финансовые средства для проведения работ аккумулировал Фонд поддержки электротеатра «Станиславский» (руководитель — Сергей Адоньев). С начала года по июль электротеатр «Станиславский» планирует поставить шесть премьер. Кроме того, в рамках программы строительства, реконструкции и ремонта городских театров в 2013 году были выполнены следующие работы и в других театрах Москвы.

---

Адрес страницы: <http://yasenevo.mos.ru/presscenter/news/detail/1537367.html>

---

[Управа района Ясенево](#)